

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 301 del 16 GIU. 2026

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di produzione dell'attività estiva 2026 "Bellezza, Belcanto, Bellini".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€
Impegni assunti {€
Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 756-757

de Cap. 101105.1 - 101118.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5016.63 oltre O.R. € 1242.35

addi 09/07 20 26

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dott. Giusu' Sciallaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventise

il giorno 16 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di produzione dell'attività estiva 2026 "Bellezza, Belcanto, Bellini".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 16/06/2026 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Estiva 2026;

- Il Direttore Artistico con nota del 16/06/2026 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli di orchestra/coro dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026, per le esigenze connesse alla realizzazione delle prossime produzioni artistiche estive inserite nell'ambito della manifestazione "Bellezza, Belcanto, Bellini".

L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono assicurare ai complessi orchestrale e corali, impegnati nella predetta Stagione Estiva che prevede anche numerose trasferte fuori sede;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 16/06/2026 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, pervenuta in data odierna, in merito alla necessità ed urgenza di procedere alla scrittura dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 di n. 2 Bidelli di orchestra e coro - addetti alla movimentazione, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni inserite nell'ambito dell'attività estiva 2026 "Bellezza, Belcanto, Bellini":

- Concerto sinfonico al Teatro Antico di Taormina nell'ambito di TAOBUK (20 giugno)
- Concerto sinfonico-corale "Dai Beatles ai Queen" alla Villa Bellini di Catania (25 giugno) con repliche a Chiaramonte Gulfi (28 giugno) ed a Niscemi (30 giugno)
- Concerto sinfonico "Le quattro stagioni" al Cortile Platamone di Catania (04 luglio) con replica a Gravina di Catania (06 luglio)
- Concerto corale al Polo Museale Santa Chiara Corte GAM di Catania (05 luglio)
- Concerto in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso e una risata" all'Anfiteatro Turi Ferro di Gravina di Catania (11 luglio) con replica al Cortile Platamone di Catania (12 luglio)
- Concerto corale alla Chiesa Santa Marie delle Grazie di Linguaglossa (14 luglio)
- Concerto sinfonico "I Corni dell'Etna" al Cortile Platamone (17 luglio)
- Concerto corale all'Anfiteatro Turi Ferro di Gravina di Catania (18 luglio)

Atteso che la scrittura è urgente ed indifferibile, lo scrivente ufficio ha avviato le procedure amministrative per individuare i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste.

Sono stati contattati i soggetti risultati idonei nell'ultima Selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – Addetto alla movimentazione (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025), espletata in data 13 giugno 2025, ed acquisite le disponibilità alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei seguenti soggetti:

1. **Privitera Vincenza** – 1^a idonea in graduatoria
2. **Porto Giulia Carmela** - 4^a idonea in graduatoria
(la seconda e terza idonea hanno rinunciato alla scrittura)

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che le predette sarte non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026, è prevista una spesa complessiva € 5.016,63 oltre oneri riflessi pari ad € 1.247,35, come da prospetto economico elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2026-2028;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa di € 5.016,63 oltre oneri riflessi pari ad € 1.247,35, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della realizzazione della programmata attività estiva 2026 “Bellezza, Belcanto, Bellini”;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 16/06/2026 (All. A), riscontrata in pari data dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito dell'attività estiva 2026 “Bellezza, Belcanto, Bellini”;

dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026

1. **Privitera Vincenzo** – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica
2. **Porto Giulia Carmela** - Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica

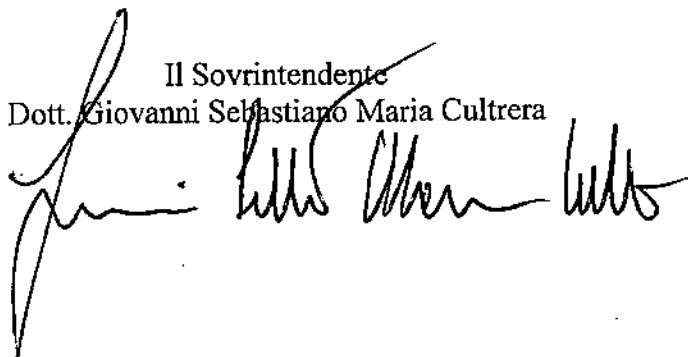
Impegnare la spesa complessiva di € 6.263,98 sul Bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 5.016,63 sul cap. U101105.1;
- quanto ad € 1.247,35 sul cap. U101119.1.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the official mentioned in the text above it.